**Gevelmonument bibliotheek in tuin Hospice Mariaveld**

***Door Cor Voorter***

**Het gevelmonument dat jaren de gevel van de voormalige openbare bibliotheek aan de Jozefstraat in Susteren sierde, heeft een ereplaats gekregen in een van de borders van de hospicetuin. Het kunstwerk van Frits van Roon, met als titel “Het gevleugelde woord” werd onthuld bij gelegenheid van het eerste lustrum van de bibliotheek in 1979.**

**Vlak voor de sloop van de bibliotheek, enkele jaren geleden, besloten enkele bestuursleden van Buurtvereniging ’t Heuls, Hans van Engeland en Armand Gielen, het kunstwerk te redden. Of zoals zij zelf het verwoorden: ‘mét zonder toestemming’ te verwijderen. Hoewel het houten kunstwerk al aangetast was door houtrot, zag buurtgenoot Johan Peters genoeg mogelijkheden om een reddingsoperatie te beginnen. Het resultaat mag er zijn. Het houten boekwerk op een leestafel van cortenstaal in de sfeervolle tuin van het hospice. Volgens de buurvereniging hoort het kunstwerk in de buurt en om ook de verbondenheid met het hospice te onderstrepen is er geen betere plek dan de voormalige kloostertuin.**

**De locatie is niet zo vreemd als men bedenkt dat de eerste bibliotheek in Susteren gehuisvest was in een van de lokalen van het voormalige klooster, het tegenwoordige Hospice Mariaveld. Of zoals Hans van Engeland het verwoordde: “Deze cirkel is rond!”.**

**In 1974 kreeg Susteren zijn openbare bibliotheek. Hoewel geprobeerd is om het gebouw een andere bestemming te geven na het sluiten van de bibliotheek, kwam uiteindelijk de sloophamer er aan te pas.**

**In het bijzijn van o.a. enkel oud-bestuursleden en oud-vrijwilligers van de bieb onthulde de voormalig secretaris-penningmeester Jean Dewaide het kunstwerk en deze gaf meteen een stukje lokale historie ten beste. Het gezelschap dat betrokken is geweest om een en ander te realiseren waande zich even terug in de tijd. Het gevleugelde woord staat symbool voor het vergaren en uitdragen van kennis. Kennis verkregen door lezen, leren en begrijpen.**